

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



**OBSERVACIONES:** l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

**OBSERVACIONES:** el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

**Opció A**

**Opción A**

Valero Adami (1935)

Intimitat, 1966. Acrílic sobre llenç. 200x300 cm.

Intimidad, 1966. Acrílico sobre lienzo. 200x300 cm.



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura acrílica, i analitzeu les compensacions cromàtiques d'aquesta obra d'Adami.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA:**

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada d'Adami, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica de les ceres, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura acrílica, y analizar las compensaciones cromáticas de esta obra de Adami.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Adami, o de un fragmento de ella, con la técnica de las ceras, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

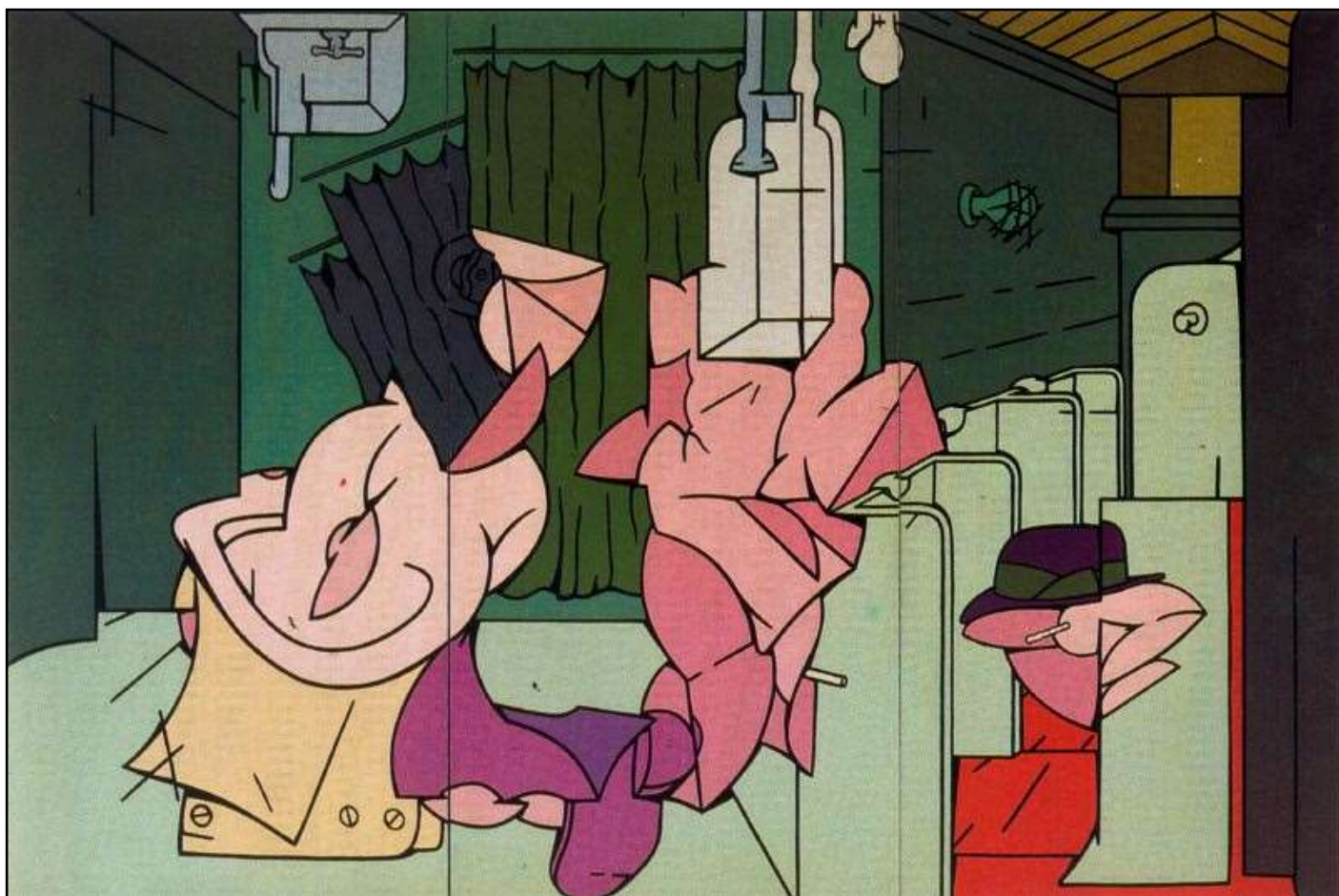
**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



Opció A  
Opción A



Valero Adami (1935)

*Intimitat*, 1966. Acrílic sobre llenç. 200x300 cm.

*Intimidat*, 1966. Acrílico sobre lienzo. 200x300 cm.

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



**Opció B**  
**Opción B**

Tamara de Lempicka (1898-1980)

Retrat de Marjorie Ferry, 1932. Oli sobre llenç. 99x65 cm.  
*Retrato de Marjorie Ferry, 1932. Óleo sobre lienzo. 99x65 cm.*



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'oli, i analitzeu els elements expressius d'aquesta obra de Lempicka.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA:**

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Lempicka, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica mixta, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura al óleo, y analizar los elementos expresivos de esta obra de Lempicka.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Lempicka, o de un fragmento de ella, con la técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



Opció B  
Opción B



Tamara de Lempicka (1898-1980)

Retrat de Marjorie Ferry, 1932. Oli sobre llenç. 99x65 cm.  
*Retrato de Marjorie Ferry, 1932. Óleo sobre lienzo. 99x65 cm.*

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



**Opció C**  
**Opción C**

Vicent van Gogh (1853-1890)

La nit estrellada, 1889. Tinta xinesa sobre paper. 47x62,5 cm.  
*La noche estrellada, 1889. Tinta china sobre papel.*  
47x62,5 cm.



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització d'un dibuix amb tinta xinesa, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de van Gogh.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA:**

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de van Gogh, o d'un fragment d'aquesta obra, amb llapis de grafit, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de un dibujo a tinta china, y analizar la estructura compositiva de esta obra de van Gogh.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de van Gogh, o de un fragmento de ella, con lápiz de grafito, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



Opció C  
Opción C



Vicent van Gogh (1853-1890)

La nit estrellada, 1889. Tinta xinesa sobre paper. 47x62,5 cm.

*La noche estrellada, 1889. Tinta china sobre papel. 47x62,5 cm.*