

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

Convocatòria:  
Convocatoria:



**2025**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.  
*OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir entre la propuesta A, B o C y contestar a las preguntas correspondientes.*

**Opció A:**  
**Opción A:**

Ilana Savdie, (1986)

Bany sinovial, 2023. Oli, acrílic i cera d'abella sobre llenç (mixta).  
304,8x218,44cm. Whitney Museum of American Art, NY.

*Baño sinovial, 2023. Óleo, acrílico y cera de abeja sobre lienzo (mixta).*  
*304,8x218,44cm. Whitney Museum of American Art, NY.*



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la tècnica mixta, i analitzeu els elements expressius d'aquesta obra d'Ilana Savdie.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA:**

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada d'Ilana Savdie, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica mixta, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la técnica mixta, y analizar los elementos expresivos de esta obra de Ilana Savdie.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Ilana Savdie, o de un fragmento de ella, con la técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



Opció A:  
Opción A:



Ilana Savdie (1986)

Bany sinovial, 2023. Oli, acrílic i cera d'abella sobre llenç (mixta). 304,8x218,44cm. Whitney Museum of American Art, NY.

*Baño sinovial, 2023. Óleo, acrílico y cera de abeja sobre lienzo (mixta). 304,8x218,44cm. Whitney Museum of American Art, NY.*

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys  
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques  
Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



**Opció B:  
Opción B:**

Margaux Ogden (1983)

Banyistes. Acrílic sobre llenç. 162,6x121,9cm. White Cube, Londres.  
Bañistas, 2024. Acrílico sobre lienzo. 162,6x121,9cm. White Cube, Londres.



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura acrílica/guaix, i analitzeu l'estructura formal d'aquesta obra de M. Ogden.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA:**

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Margaux Ogden, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica de l'acrílic/guaix, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura acrílica/gouache, y analizar la estructura formal de esta obra de M. Ogden.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Margaux Ogden, o de un fragmento de ella, con la técnica del acrílico/gouache, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



**Opció B:**  
**Opción B:**



Margaux Ogden (1983)

Banyistes. Acrílic sobre llenç. 162,6x121,9cm. White Cube, Londres.

*Bañistas, 2024. Acrílico sobre lienzo. 162,6x121,9cm. White Cube, Londres.*

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



**Opció C:**  
**Opción C:**

Gabriele Münter (1877-1962)

Desdejuni amb ocells, 1934. Oli sobre llenç, 45 x 53 cm.  
*Desayuno con pájaros, 1934. Óleo sobre lienzo, 45 x 53 cm.*



**PART TEÒRICA:**

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'oli, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Gabriele Münter.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

**PART PRÀCTICA:**

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Gabriele Münter, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica del pastel, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

**PARTE TEÓRICA:**

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura al óleo, y analizar la estructura compositiva de esta obra de Gabriele Münter. .
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

**PARTE PRÁCTICA:**

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Gabriele Münter, o de un fragmento de ella, con la técnica del pastel, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

**Proves d'Accés per a majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

**Assignatura: Tècniques d'expressió plàstiques**  
**Asignatura: Técnicas de expresión plásticas**

Convocatòria:  
Convocatoria:

**2025**



Opció C:  
Opción C:



Gabriele Münter (1877-1962)

Desdejuni amb ocells, 1934. Oli sobre llenç, 45 x 53 cm.

*Desayuno con pájaros, 1934. Óleo sobre lienzo, 45 x 53 cm.*