

**PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2025-2026**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	Historia de la música y la danza
Lloc: Lugar:	Online (UV) Presencial (UA) Presencial (UJI)
Data: Fecha:	5 de noviembre 2025 (Valencia) 6 de noviembre 2025 (Alicante) 11 de noviembre 2025 (Castellón)
Hora: Hora:	19 (UV) 18 (UA) 18 (UJI)

Ordre del dia / Orden del día:

- 1.- Informació Proves del curs 2024-25 / Información de las Pruebas del curso 2024-25
- 2.- Informació Proves del curs 2025-26 / Información de las Pruebas del curso 2025-26
- 3.- Torn obert de paraula / Turno abierto de palabra

A) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

Se presentan los resultados de las pruebas del curso anterior, que han sido muy positivos. A continuación, se informa sobre las pruebas correspondientes al curso actual. También se revisan la lista de audiciones, el modelo de examen y los criterios de corrección y evaluación.

B) Propostes a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas a la Subcomisión Académica.

1. **Revisión de la ponderación del examen:**
Se propone ajustar la ponderación de la prueba con el fin de incentivar a un mayor número de estudiantes a presentarse.
2. **Disponibilidad de una lista de conceptos:**
Se solicita la elaboración y puesta a disposición de un listado de conceptos fundamentales para el estudio y preparación del alumnado.
3. **Convalidaciones procedentes de conservatorios:**
Se exponen las dificultades detectadas en los procedimientos de convalidación

para estudiantes provenientes de conservatorios, y se plantea la necesidad de revisarlos y mejorar su gestión.

4. **Publicación y visibilidad de las audiciones:**

Se propone que las audiciones se publiquen en una plataforma oficial de Conselleria o en un espacio accesible y visible para el profesorado que se incorpora por primera vez a la asignatura, con el objetivo de facilitar la información y reducir el número total de audiciones.

5. **Información sobre los cambios de la PAU 2027:**

Se solicita que las modificaciones relativas a la PAU 2027 sean comunicadas a finales del curso 2025-2026, de manera que se pueda elaborar la programación correspondiente al inicio del curso siguiente.

Els especialistes,

Ana M^a Botella Nicolás (UV) Andrea García Torres (UA) Alberto Cabedo Mas (UJI)