

**PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2025-2026**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria:	DIBUIX TÈCNIC
Materia:	DIBUJO TÉCNICO II

Lloc:			
Lugar:	Alicante	Castellón	Valencia
Data:			
Fecha:	6 noviembre 2025	5 noviembre 2025	5 noviembre
Hora:			
Hora:	19:00 h	16:00 h	16:00 h.

Ordre del dia / Orden del día:

- 1. Presentación de la Comisión de Materia y de la Asesora**
- 2. Informació Proves del curs 2024-25 / Información de las Pruebas del curso 2024-25**
- 3. Informació Proves del curs 2025-26 / Información de las Pruebas del curso 2025-26**
- 4. Torn obert de paraula / Turno abierto de palabra**

A) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

1. Presentación de la Comisión de Materia y del Asesor

Composició de la Comissió de Matèria:

De la UPV.- D. Ignacio Tortajada Montañana. itortajada@dig.upv.es

De la UJI.- D^a. Margarita Vergara Monedero. vergara@uji.es

De la UMH.- D^a Carolina Senabre Blanes csenabre@umh.es

De la UA.- D. Francisco García Jara francisco.gjara@ua.es

Función básica de la Comisión de Materia: Preparación y coordinación de las pruebas de Dibujo Técnico II en las PAU

El asesor de Dibujo Técnico para toda la Comunidad Valenciana es D. Pablo Sempere Pastor, del IES Misteri d'Elx.

Para contactar con él: p.semperepastor@edu.gva.es

Su función es la de actuar como enlace entre el profesorado de los centros de secundaria y la Comisión de Materia.

Se anima a los asistentes a participar en las pruebas de acceso como vocales correctores.

2. Informació Proves del curs 2024-25 /Información de las Pruebas del curso 2024-25

Los resultados de la prueba, los enunciados y criterios de corrección de los exámenes están publicados en la página Web de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo. <https://universitats.gva.es/es/prova-acces-universitat-pau>

También las webs universitarias suelen tener información al respecto.

Se comentan los resultados concretos del examen de Dibujo Técnico II.

3. Informació Proves del curs 2025-26 /Información de las Pruebas del curso 2025-26

La CRUE-Asuntos Estudiantiles en las Jornadas de Acceso y Admisión del 19 y 20 de mayo de 2025 aprobó el documento denominado “Orientaciones de las materias de acceso y admisión a la Universidad. Propuesta técnica para el curso 2025/2026”, que culminaba un trabajo iniciado en mayo de 2024, en el que se establecen consensos asumidos por todos los distritos universitarios en el ámbito de cada materia. Su propuesta para DIBUJO TÉCNICO II es la siguiente:



Propuesta de Orientación de la Materia

Dibujo Técnico II

Curso académico 2025/2026

1. Estructura de la prueba

Competencialidad: 100%

Optatividad:

Ejercicio 1: Geometría (bloque 1) con optatividad a elegir entre dos ejercicios.

Ejercicio 2: Diédrico (bloque 2) sin optatividad.

Ejercicio 3: Diédrico o axonométrico o planos acotados o perspectiva cónica (bloque 2) con optatividad a elegir entre dos ejercicios de entre los cuatro sistemas.

Ejercicio 4: Normalización (bloque 3) sin optatividad.

2. Bloques de saberes básicos

Bloque 1. Fundamentos Geométricos

Bloque 2. Geometría Descriptiva

Bloque 3. Normalización y documentación gráfica

3. Modelo de examen

Ejercicio 1: Geometría (bloque 1)

Ejercicio 2: Diédrico (bloque 2)

Ejercicio 3: Diédrico o axonométrico o planos acotados o perspectiva cónica (bloque 2)

Ejercicio 4: Normalización (bloque 3)

4. Criterios de evaluación específicos y valoración

Ejercicio 1: entre 2 y 3 puntos

Ejercicio 2 y Ejercicio 3: entre 5 y 6 puntos

Ejercicio 4: entre 2 y 2,5 puntos

5. Aplicación de los criterios de coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica, ortográfica y su presentación

No aplicable

Por otra parte, después de la convocatoria de junio 2025, la Comisión de Materia presentó un informe a raíz de varias quejas recibidas, en donde se comprometía a proponer la reducción del examen de 5 ejercicios a 4 eliminando precisamente el ejercicio de diferencia entre nuestro modelo PAU 2025 y el modelo propuesto por la CRUE. La adaptación al modelo CRUE consiste en reducir las 2 preguntas del Bloque 1 de geometría a solo 1 pregunta. En dicho Bloque teníamos una pregunta obligatoria y otra optativa (a elegir una entre dos), y ahora se propone una única pregunta optativa (a elegir una entre dos).

Por otra parte, también para ajustarnos a las directrices de la CRUE, las 4 preguntas quedarían con el mismo valor (2,5 puntos).

De acuerdo con lo indicado anteriormente la estructura del examen quedaría como se detalla a continuación:

ESTRUCTURA DEL EXAMEN PARA EL CURSO 2025-26

Se ofrecerá al alumnado una única propuesta de examen que estará compuesta de 4 preguntas que abarcarán todos los bloques temáticos de la asignatura.

Todas las preguntas serán de tipo competencial.

- 1) BLOQUE “GEOMETRÍA MÉTRICA. CONSTRUCCIONES GEOMÉTRICAS”.
Competencia: Resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones, aplicando fundamentos de geometría métrica a través de razonamientos inductivos, deductivos y lógicos.
Tendrá 1 pregunta de 2,5 puntos.
 - (PREGUNTA N°1) tendrá dos apartados optativos (1.A y 1.B) a elegir uno. Ambos apartados podrán tratar sobre los diferentes contenidos del bloque (lugares geométricos, transformaciones geométricas, polígonos, curvas cónicas, tangencias ...).

- 2) BLOQUE “SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN”.
Competencia: Representar la realidad tridimensional sobre la superficie del plano mediante los diferentes sistemas de representación, valorando la importancia del dibujo en arquitectura, ingeniería, diseño y otros ámbitos artísticos.
Tendrá 2 preguntas de 2,5 puntos cada una:
 - (PREGUNTA N°2) será de respuesta obligatoria y tratará principalmente sobre temas relacionados con el sistema de representación diédrico.
 - (PREGUNTA N°3) tendrá dos apartados optativos (3.A y 3.B) a elegir uno. Ambos apartados podrán tratar sobre cualquiera de los sistemas de representación que aparecen en el bloque (diédrico, axonométrico, cónico o planos acotados).

- 3) BLOQUE “NORMALIZACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS”.
Competencia: Documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles, aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada y valorando la importancia del croquis en la fase inicial del proyecto.
Tendrá 1 pregunta de 2,5 puntos

- (PREGUNTA N°4). Será de respuesta obligatoria e incluirá la ejecución en croquis de parte o la totalidad del ejercicio.

CONDICIONES DE OPTATIVIDAD

El estudiantado deberá contestar:

- Las 2 preguntas de respuesta obligatoria, pregunta N°2 y pregunta N°4
- Uno de los apartados optativos de la pregunta N°1, el 1A o el 1B
- Uno de los apartados optativos de la pregunta N°3, el 3A o el 3B

CRITERIOS DE CORRECCIÓN GENERALES

En la corrección se valorará:

- Las construcciones gráficas auxiliares.
- Todos los pasos seguidos hasta obtener el resultado final.
- La comprensión y representación de formas, y el uso correcto de las normas.

Además, se valorará el grado de precisión y claridad en las resoluciones gráficas, así como la calidad del acabado, llegando a poder restar hasta un 10% del valor de la pregunta.

Se aporta MODELO DE EXAMEN 2026

Se recuerda al profesorado que el contenido del currículo de Dibujo Técnico de segundo de Bachillerato para la Comunidad Valenciana es el publicado en:

DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, DOGV N° 9404 de 12.08.22

La asignatura DIBUJO TÉCNICO está entre las páginas 43927 y 43939.

Las fechas de realización de las pruebas serán 2, 3 y 4 de junio y 30 junio, 1 y 2 de julio. En cuanto a los horarios del examen de Dibujo Técnico será el segundo día (miércoles) a las 17:45h.

4. Torn obert de paraula / Turno abierto de palabra

Varios profesores se quejan de las ponderaciones de la asignatura para acceder a los grados, en el sentido de que hay muchas ramas de la ingeniería en donde no se pondera el dibujo técnico y en muchas otras, se pondera igual o más la química o la tecnología que el dibujo. La Asociación de profesores de Dibujo de la CV está preparando un escrito para hacerlo llegar a los estamentos que pueden cambiar las ponderaciones. Si la asociación envía a la Comisión de Materia este escrito se remitirá al Coordinador General, José Mas para que lo haga llegar a la Comisión Gestora.

Un profesor sugiere si se ha analizado la evolución del número de presentados, ya que cada vez tienen menos estudiantes, pues prefieren presentarse a otras asignaturas más fáciles y que ponderan igual. Comenta el profesorado que el número de estudiantes matriculados en Dibujo Técnico se ha reducido en especial por la aparición de la asignatura de Tecnología, que va dirigida a los mismos estudiantes, y que en muchos institutos los alumnos no pueden cursar las dos a la vez, y también porque el estudiantado

percibe que conseguirá mejor nota en la PAU en Tecnología que en Dibujo Técnico. Se les dice que el número de alumnos matriculados en las PAU de Dibujo Técnico se ha incrementado en los últimos 10 años considerablemente, pasando de 2650 en el año 2016 a 3433 este curso pasado, y con la ventaja de que venimos consolidando ese aumento en los últimos 5 años, cuya media está entorno a 3.500 alumnos matriculados

Dice el profesorado que las notas de nuestra asignatura son muy bajas en comparación con nuestras competidoras en alumnos.

Un profesor indica que si las preguntas cambian de puntuación (a 2,5 puntos cada pregunta), los contenidos que se exigen deberían adaptarse a esas nuevas puntuaciones. A lo que se contesta que así lo tendrá en cuenta la Comisión de Materia en la preparación de las preguntas.

Una profesora solicita que en aquellos ejercicios en los que se pida al alumnado que dibujen las líneas ocultas se indique expresamente en el enunciado. Se le contesta que lo tendrá en cuenta la Comisión de Materia.

Un profesor pregunta si el estudiantado puede usar colores en la resolución de los ejercicios. Se le contesta que si pueden utilizarlos, pero deben ser minas de colores, no bolígrafo ni rotulador.

B) Propostes a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas a la Subcomisión Académica.
No hay propuesta a la Subcomisión

Els especialistes,
Los especialistas,

Carolina Senabre Blanes

Margarita Vergara Monedero

Ignacio Tortajada Montañana

Francisco García Jara