

**PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.  
CURS 2025-2026**

**Acta de coordinació de la Comissió de DISEÑO amb el professorat dels centres de secundària.**

Acta de coordinación de la Comisión de DISEÑO con el profesorado de los centros de secundaria.

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>Matèria:</b><br>Materia: | <b>DISSENY/DISEÑO</b> |
|-----------------------------|-----------------------|

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Lloc:</b><br>Lugar: | <p><b>ETSIADI. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeroespacial y Diseño Industrial</b><br/> <a href="http://www.upv.es/plano/plano-2d-es.html">http://www.upv.es/plano/plano-2d-es.html</a><br/>         Camino de Vera, s/n<br/>         46022 Valencia<br/>         Edificio 7E, Aula N14<br/>         (ver localización)<br/> <a href="https://openmaps.upv.es/index.php?locate=V.7E.1.020">https://openmaps.upv.es/index.php?locate=V.7E.1.020</a></p> <p>Telemática (TEAMS): <a href="https://u.i3m.upv.es/np19o">https://u.i3m.upv.es/np19o</a><br/>         Id. de reunión: 364 611 567 711 7<br/>         Código de acceso: xV3gk7np</p> <p><b>Universidad de Alicante</b><br/>         Ctra. San Vicente s/n<br/>         Alicante<br/>         Aulario II aula A2/C14</p> <p><b>Universitat Jaume I</b><br/>         Escola Superior de Tecnologia i Ciències Experimentals,<br/>         Castelló<br/>         Aula TD2048AA</p> |
| <b>Data:</b><br>Fecha: | <p>Valencia 5/11/2025<br/>         Alicante 04/11/2025<br/>         Castellón 06/11/2025</p>  |
| <b>Hora:</b><br>Hora:  | <p>Valencia 18:00- 19:00<br/>         Alicante 18:00- 19:00<br/>         Castellón 16:00- 17:00</p>   |

### **Ordre del dia / Orden del día:**

- 1- Informació resultats de la matèria del curs 2024-25 / Información de resultados de la materia del curso 2024-25
- 2- Informació Proves del curs 2025-26 / Información de las Pruebas del curso 2025-26
- 3- Informació sobre canvi de la web i enllaços importants a tindre en compte sobre les PAU en la web GVA/información sobre cambio de la web y enlaces importantes a tener en cuenta sobre las PAU en la web GVA
- 4- Taula de ponderacions 2025-2026 i 2026-2027/Tabla de ponderaciones 2025-2026 y 2026-2027.
- 5- Característiques generals de la prova DISSENY/Características generales de la prueba DISEÑO
- 6- Criteris de correcció 2025/26/Criterios de corrección 2025/26
- 7- Torn obert de paraules / Turno abierto de palabras

### **A) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.**

- A la reunió de València han assistit 5 professors/as de batxillerat de la especialitat en el aula i 33 professors/as per TEAMS, (se recogen las firmas para el control de asistencia tanto presencial como online).
- A la reunió han assistit 7 professors/as de secundària de la especialitat en Castellón, (se recogen las firmas para el control de asistencia presencial).
- A la reunió han assistit 14 professors/as de secundària de la especialitat en Alicante, (se recogen las firmas para el control de asistencia presencial).
- Se muestran las estadísticas relacionadas con las calificaciones obtenidas en el curso pasado de la asignatura de DISEÑO tanto de manera global como las específicas en los convocatorias realizadas de junio, Julio y la DANA sobre la asignatura de DISEÑO de la Universidad Politécnica de Valencia y la Universitat de València, así como los datos existentes en la otras universidades de la Comunidad Valenciana,
- Se comentan las nuevas ponderaciones para el año 2025-2026 así como las previstas para el siguiente curso.
- Se explica el proceso de auditoría que ha sufrido el examen a nivel nacional mediante el desarrollo de un informe de armonización nacional todas las asignaturas de la PAU, incluyendo DISEÑO y la aprobación por parte de la CRUE de un documento sobre las orientaciones de los exámenes de acceso. Se indica también que el examen actual en DISEÑO ha sido aprobado por la Comisión gestora de la CV siguiendo el BOE.
- La especialista explica las características del examen de diseño para el curso 2025/2026 y los criterios de corrección propuestos que estarán disponibles a nivel oficial en la nueva web de la GVA.
- Se les informa del correo electrónico de contacto de la nueva asesora y de la especialista a la cual se pueden dirigir para comentar cualquier duda.

En el turno de preguntas:

- (Valencia/Alicante/Castellón). Los profesores/as preguntan sobre los materiales a utilizar. Se aclara que los estudiantes pueden utilizar papeles de colores y elementos de diseño gráfico, incluido tipografías, durante el examen, así como si facilitan agua en el tribunal. Se indica que se puede utilizar cualquier técnica gráfico-plástica, aunque se recomienda que sean consecuentes con el tiempo y medios disponibles. Se indica que siguiendo los comentarios de la nueva asesora se incluya el uso de la calculadora.
- (Valencia/Alicante/Castellón). Se recomienda el uso de escalas normalizadas en la realización del diseño gráfico y en el de producto.
- (Valencia/Alicante/Castellón). Sobre el tema del uso de las tintas se aclara que se permitirán tres tintas+ soporte.
- (Valencia/Alicante). Se comenta el tema de clarificar un poco más la idea de representación de vistas/perspectiva a mano alzada y con instrumentos de dibujo técnico como cartabón, escuadra y escalímetros.
- (Valencia/Alicante/Castellón). Se aclara que se permiten 3 tintas + el soporte. En relación con la aplicación de tintas planas se aclara que las variaciones de oscuridad/claridad de un tono se consideran tintas distintas, recomendando no usar degradados o tramas que pudieran generar más tintas de las solicitadas.
- (Valencia/Alicante/Castellón). Se indica que es recomendable que se usen técnicas que permitan asegurar tintas planas, en la mayoría de los casos es difícil lograrlo con lápices de colores.
- (Valencia/Castellón). Comentan si la parte de proyecciones ortogonales y acotación es a mano alzado o con regla y que debería explicarse mejor en el enunciado.
- (Valencia/Castellón). Que se mejoren la calidad de las imágenes a analizar en los exámenes, aparecen pixeladas o borrosas.
- (Castellón) Una profesora propone que se trate la dimensión eco-social con los ODS en los proyectos a evaluar en las pruebas (diseño inclusivo, temática sostenible, etc.)
- (Castellón) Ofrecer más contexto a la hora del razonamiento descriptivo.
- (Castellón) Se comenta que si se pudiera tener un examen de modelo resuelto para valorar cuestiones como la extensión de las explicaciones.

## **B) Propostes a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas a la Subcomisión Académica.**

**Ninguna**

**Los especialistas**

Els especialistes

UPV  
Valencia

UJI  
Castellon

UA  
Alicante

UMH  
Alicante